

Culture

La Biennoise Eli Schewa ne savait même pas qu'elle partagerait l'affiche avec Juliette Binoche

Ses filles ont surtout retenu que Juliette Binoche avait tourné avec Johnny Depp. Eli Schewa, quant à elle, mesure peu à peu la portée de l'aventure musicale et spirituelle qui l'attend le 15 septembre à Paris.

Maeva Pleines

«La rencontre de deux Grandes Ames», peut-on lire sur le flyer d'un concert lecture qui se tiendra le 15 septembre à Paris. Le rapport avec Bienne? Une de ces deux «Grandes Ames» est chanteuse et harpiste dans la cité seelandaise. Elle se nomme Eli Schewa, compose, enseigne et a publié trois albums depuis

« Plus je me renseigne sur Juliette Binoche, plus je la trouve incroyable.

Eli Schewa
Chanteuse et harpiste biennoise.



Trois harpes accompagneront Eli Schewa de Bienne à la capitale française, où elle partagera l'affiche avec Juliette Binoche le 15 septembre.



Nik Egger

2020. Et elle partagera bientôt l'affiche avec Juliette Binoche. L'autre «Grande Ame», donc. «Cette collaboration est née par hasard», sourit la Biennoise. Eli Schewa se produisait à la basilique de Vézelay, en Bourgogne, lorsqu'elle a été repérée par l'association ADDA, dédiée à la diffusion de l'ouvrage «Dialogues avec l'Ange». «Les représentants ont trouvé que le son de ma harpe résonnait bien avec ce texte spirituel né des expériences de quatre amis hongrois pendant la Seconde Guerre mondiale, dont trois, juifs, ont péri en déportation.» La musicienne n'imaginait alors pas que son chemin s'ap-

prêtait à croiser celui d'une des actrices françaises les plus célèbres à l'international. «On m'a dit que des textes seraient lus, mais je n'avais pas remarqué que ce serait par Juliette Binoche!» Ce n'est qu'en voyant une centaine de billets partir dès l'ouverture de la billetterie qu'elle mesure l'ampleur de l'événement, désormais complet.

La pression monte doucement

Même habituée à se produire hors de Suisse, l'artiste reconnaît que cette date aura une saveur particulière. «Plus je me renseigne sur Juliette Binoche, plus je la trouve in-

croyable. Elle dégage quelque chose de tellement fort, à la fois sensible et profond. On m'a dit qu'elle était aussi chaleureuse et humble.» Eli Schewa aura bientôt l'occasion d'en juger par elle-même, lors des répétitions. Et ses deux filles attendront certainement le compte rendu. «Elles sont fans de Johnny Depp et n'en revenaient pas que je me produise avec quelqu'un qui a tourné avec lui», rigole-t-elle.

Une musique qui dépasse les mots

Lors de la représentation, la chanteuse présentera ses compositions, qui alterneront

avec les lectures d'extraits. La Biennoise qualifie ses créations de «musique du monde avec des consonances classiques et spirituelles» où elle mélange plusieurs langues, de l'allemand à l'anglais en passant par l'arabe, l'hébreu et le sanskrit. Mais pas besoin d'avoir une sensibilité spirituelle particulière pour entrer dans son univers, assure-t-elle. «Le son est déjà une manière de se connecter au Tout. Les adeptes de hard rock ne sont sans doute pas mon public principal, mais la musique est assez universelle pour qu'on soit touché sans nécessairement tout comprendre.» Dès la fin

de cette semaine, la musicienne chargera ainsi ses trois harpes dans sa voiture, direction Paris. Elle y animera un atelier avant de vivre une des dates clés de sa carrière. «Je ne nourris pas d'attentes spécifiques, mais je suis ouverte à d'éventuelles nouvelles collaborations. Qui sait? En tout cas, cela m'ouvrira à un nouveau public. Et, surtout, j'aime beaucoup rencontrer de nouvelles personnes.» D'ailleurs, ceux qui n'auront pas eu leur place à l'événement parisien pourront toujours se rattraper lors du prochain concert d'Eli Schewa à Renan, le 15 novembre. En solo, cette fois.

Le 3F2B dévoile treize films et six premiers invités

Cinéma Le Festival du Film Francophone Biel/Bienne se déroulera du 16 au 20 septembre à Bienne. Le 3F2B vient de dévoiler treize premiers films et six invités de sa programmation, dont plusieurs premières. La prévente débutera le 8 septembre. Dès le 16 septembre, veille de l'ouverture officielle, la réalisatrice française Jeanne Herry présentera en première au 3F2B son nouveau drame, «Garance». La réalisatrice Charline Bourgeois-Tacquet accompagnera pour sa part la première suisse de «La Vie d'une Femme», aux côtés de l'actrice Léa Drucker. La soirée d'ouverture officielle sera consacrée à «L'Affaire Marie-Claire», avec Charlotte Gainsbourg dans le rôle principal. Le film revient sur le procès de Marie-Claire Chevalier, âgée de 16 ans en 1972, qui avait décidé d'avorter après un viol. Le duo de réalisation Lau-



La réalisatrice française Jeanne Herry présentera en première au 3F2B son nouveau drame, «Garance».

riane Escaffre et Yvo Muller sera présent.

Annie Ernaux, par les lycéens

La réalisatrice Claire Simon est aussi annoncée à Bienne avec son documentaire «Ecrire

la vie: Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens», projeté en collaboration avec le Forum du bilinguisme. La sélection illustre aussi l'ouverture internationale du festival avec «The Station» de Sara Ishaq, «Notre Salut» d'Emmanuel Marre et «Invisibles» de Junna Chif. Le cinéma local sera représenté par «Fury Room», du duo biennois Cléa Eden et Andreas Marioni, adapté d'une pièce de Fanny Krähenbühl et présenté en première mondiale. Parmi les autres titres annoncés figurent «Derborence le Temps des Animaux», «L'extraordinaire Voyage de Mister Jack» de Sarah Moon Howe, «Jim Queen» du duo de réalisateurs Nicolas Athané et Marco Nguyen, «L'Abandon», «Mémoire de fille», «Gabin» et «A Tombeaux ouverts». La programmation complète, qui comptera plus de 50 films, sera publiée le 8 septembre à 10 heures. *c-mho*

Le Nouveau Musée Bienne récompensé pour son bilinguisme

Culture Le NMB Nouveau Musée Bienne se voit décerner le Prix du bilinguisme dans la culture 2026 du canton de Berne. Doté de 20'000 fr. le prix récompense son engagement en faveur d'un «bilinguisme vivant». Le musée biennois fonctionne systématiquement dans les deux langues, a dit la directrice du NMB, Bernadette Walter, qui s'est réjouie de cette reconnaissance dans un communiqué publié mercredi. Les expositions, activités de médiation, textes, supports publicitaires, site internet et réseaux sociaux sont conçus en français et en allemand, avec des traductions réalisées à partir des textes rédigés par les collaborateurs dans leur langue maternelle. Cette approche demande toutefois du temps et des ressources supplémentaires. Le NMB veille également à maintenir un équilibre entre les deux langues dans son pro-



Le Prix du bilinguisme dans la culture 2026 revient au Nouveau Musée Bienne.

gramme culturel lié aux expositions.

Identité biennoise

Le bilinguisme constitue aussi un fil conducteur de la médiation culturelle. Des ateliers destinés aux écoles, comme «Parles-tu bielerisch?» ou «Offiziell Bilingue», mettent en avant le français, l'allemand et d'autres langues qui façonnent l'identité biennoise.

L'exposition permanente «Bienne et la barrière de röstli» revient notamment sur le chemin parcouru par la ville vers le bilinguisme officiel. Elle explore la coexistence des différentes cultures et montre que le plurilinguisme nécessite un engagement constant en faveur de la compréhension mutuelle. Le prix sera remis officiellement le 12 octobre au Casino Theater de Berthoud. *ats*